

Name: Klasse:

„Text und Bild in literarischer Verbindung“ – Lösung

1. Emblem

Das Zeitalter des Barock kann als Blütezeit der Emblematik bezeichnet werden, da hier sinnbildliche Darstellungsformen in Emblemen sowohl in der Malerei und Dichtung als auch in der Alltagskultur verbreitet waren. Das Emblem ist eine Kunstform, bei der Bild und Text in besonderer Weise miteinander verbunden sind.

a) Lies folgende Informationen zum Aufbau eines Emblems aufmerksam durch.

Aufbau	Inhalt	Funktion
1. Überschrift/ Inscriptio/ Motto	moralischer oder ethischer Wahlspruch (häufig auch in lateinischer Sprache)	Die Überschrift nennt das Thema, eine Lehre, einen Ratschlag oder eine Lebensweisheit und gibt an, unter welchem Aspekt das Bild zu verstehen ist.
2. Bild/Pictura	z. B. Pflanzen, Tiere, Gegenstände, Vorgänge des menschlichen Lebens, eine mythologische, historische oder biblische Figur	Das Bild veranschaulicht das zuvor genannte Motto. Es bedeutet mehr, als es darstellt, hat also eine tiefere Bedeutung, die es zu enträtseln gilt.
3. Bildunterschrift/ Subscriptio/ Erklärung/abgeleiteter Lehrsatz	kurzer Text, z. T. in Form eines Epigramms (kleine Gedichtform, die einen Gedanken in knappen Worten auf den Punkt bringt), häufig auch in lateinischer Sprache	Der Text deutet das Bild und stellt die Verbindung zwischen Überschrift und Bild her.

Name: Klasse:

b) Ein Emblem entschlüsseln:

Bearbeite die unten stehenden Aufgaben und halte deine Ergebnisse auf einem Extrablatt schriftlich fest.



- Was ist auf dem Bild (Pictura) des Emblems dargestellt? Beschreibe es genau.
Skelett steht auf einem Feld, neben dem Skelett rechts und links ist jeweils eine gekrümmte Ähre zu sehen; hat Pfeile in einem Köcher und einen Bogen mit sich; Skelett bläst in ein Horn; auf dem Kopf ein dampfender Kessel; im Hintergrund sind eine Stadt, eine Burg und Berge zu sehen
- Versuche das Bild zu deuten, indem du Vermutungen anstellst, welche Bedeutung hinter dem Bild (Pictura) steckt, und indem du diese begründest.
z. B.: Das Skelett steht für Tod, was auch durch die gekrümmten Ähren symbolisiert wird. Es macht durch Blasen des Horns auf sich aufmerksam. Mit dem Pfeil könnte es Menschen treffen und töten.

Name: Klasse:

- Versuche die Überschrift (Inscriptio) und Bildunterschrift (Subscriptio) zu lesen und schreibe sie auf. Wie würdest du beides heute formulieren?

Inscriptio:

Zerbrüchlichkeit deß Menschlichen Lebens.

Subscriptio:

Alls in der Welt / drauff der Mensch bawt/

Ist gleich eim Dampff / eim Halm und Kraut:

Zerfähret flugs wie der Pfeiffen Schall:

Wann nur der Todt läßt hörn sein Knall.

Formulierung heute z. B.:

Das Leben ist zerbrechlich

Alles, worauf der Mensch in der Welt baut, gleicht Dampf, Halm oder Kraut/Pflanzen: Es zerfällt so schnell wie der Laut einer Pfeife, wenn der Mensch stirbt.

- Erkläre, inwiefern die Überschrift (Inscriptio) eine Verbindung zwischen Bild (Pictura) und Bildunterschrift (Subscriptio) herstellt.

z. B.:

Die Inscriptio benennt das Thema des Emblems: Die Zerbrechlichkeit des Lebens. In der Subscriptio wird anhand von Symbolen – Dampf, Halm, Kraut/Pflanze, Schall/Ton einer Pfeife – veranschaulicht, worin die Zerbrechlichkeit besteht und welche Konsequenz das hat. Das Bild veranschaulicht die Inscriptio, stellt aber mehr dar. Es gilt zu verstehen, dass das Skelett symbolisch für den Tod steht, der das Leben zunichtemacht. Die Ähren und der Dampf greifen Stichworte aus der Subscriptio auf. Dass das Skelett in das Horn bläst, veranschaulicht einerseits den Todesruf an die Menschen, andererseits wird dadurch auch der Schall aus der Subscriptio, der sich ebenfalls wie das irdische Leben schnell verflüchtigt, aufgegriffen.

- Benenne, welche wichtigen Motive des Barock hier versinnbildlicht werden.

Vanitas, Memento mori

- c) Erstelle ein eigenes Emblem zum Motto „Nutze den Tag“. Du kannst dazu ein eigenes Bild zeichnen, ein Foto aus dem Internet recherchieren oder eine Collage erstellen und eine passende Subscriptio verfassen. Dabei kannst du das barocke Motto modern interpretieren.

individuelle Schülerlösung

Name: Klasse:

- b) Auch nach der Literaturepoche des Barock experimentierten Lyriker mit dieser Gedichtform. Hier ist ein weiteres Figurengedicht von Christian Morgenstern (1871–1914) abgebildet. Bearbeite dazu die unten stehenden Aufgaben.

Die Trichter

Zwei Trichter wandeln durch die Nacht.
 Durch ihres Rumpfs verengten Schacht
 fließt weißes Mondlicht
 still und heiter
 auf ihren
 Waldweg
 u. s.
 w.

- Beschreibe, inwiefern der Autor mit der Sprache spielt, um die Gestalt eines Trichters darzustellen.
Überschrift mittig angeordnet bestehend aus zwei Wörtern: Artikel und Nomen, klassische Überschrift, allerdings Plural, obwohl visuell nur ein Trichter
Spezielle Anordnung der einzelnen Wörter in den Versen 1–8: sechs Wörter, fünf Wörter, drei Wörter, drei Wörter, zwei Wörter, ein Wort, zwei Buchstaben, ein Buchstabe
→ Verwendung von Wörtern, aber auch einzelnen Buchstaben (kleinste sprachliche Einheit) und der Abkürzung „u. s. w.“
- Untersuche, welche lyrischen Elemente dieses Figurengedicht aufweist.
Gliederung in Verse, zwei Reime (Paarreim: Nacht–Schacht; umarmender Reim: heiter–weiter)
Rhythmus/Metrum: Jamben
- Fasse zusammen, inwiefern Form und Inhalt des Gedichts korrespondieren.
Die Form des Figurengedichts ist die eines Trichters, darum geht es auch inhaltlich. Es werden zwei Trichter beschrieben, die durch die Nacht wandern, während Mondlicht (dargestellt durch die Überschrift) durch den Schacht des Trichters auf den Waldweg scheint.

- c) Recherchiere im Internet nach weiteren modernen Figurengedichten. Dabei hilft dir das Stichwort „Konkrete Poesie“.

individuelle Schülerlösung

Konkrete Poesie:

Die konkrete Poesie entstand in den 1950er Jahren. Dabei handelt es sich um eine experimentelle Form der Lyrik, in der die Sprache (Sätze, Wörter, Silben, Buchstaben) nach akustischen/klanglichen oder visuellen Gesichtspunkten angeordnet wird. Es entstehen Lautgedichte und Figurengedichte.

Name: Klasse:

d) Erstelle selbst ein Figurengedicht. Du kannst eine eigene Idee umsetzen oder eines der folgenden Themen wählen:

- Welle
- Liebe
- Vogel
- Sprechen

individuelle Schülerlösung